

Kring Vlaamse Gewesten

frieda.vancamp@gmail.com
rudy.marleen.vancaillie@skynet.be

Beste Circusvrienden ;

Niemand zal ontkennen dat het een lange, mooie en warme zomer was. De zomertijd is reeds lang niet meer het hoogseizoen voor de reizende circussen, maar velen onder ons vonden toch telkens genoeg leuke mogelijkheden om een circus te bezoeken of zelfs een reis in te plannen.

Graag hadden wij een lijstje kunnen voorleggen van Uw en onze wedervaren in de voorbije tijd. De vrees bestaat dat het een eerder korte event-list zal worden.

Waar wij in de vorige nieuwsbrief schreven dat het verschrikkelijk moeilijk was om iets te plannen of te organiseren door de steeds wisselende voorschriften en inschattingen omtrent het virus, dienen wij nu te zien dat er eigenlijk nog steeds weinig veranderd is.

Waar eerst werd aangekondigd dat men zou gaan streven naar een duidelijke visie voor de langere termijn, zien we een dag nadien reeds krantenkoppen die zeggen dat het echt niet kan en koren van dissonante stemmen die de nakende ondergang prediken. De angst en verlamming die overal leeft wordt hiermee zeker niet verminderd.

Toch zijn er bij ons en in de ons omringende landen nog circusmensen die proberen er iets van te maken en die de reis weer opgestart hebben of die op een alternatieve manier brood



op de plank proberen te krijgen. Het bewijst de energie en de werkkraft van deze mensen.

Op enkele lokale initiatieven na horen wij hier niets van ondersteunende maatregelen of compensaties door de overheid.

Wat wel blijft is de tegenwerking en allerlei wetgevende initiatieven die het (klassieke) circus ; met name het optreden van dieren : willen vernietigen. Optredens met dieren worden ook in Oost-Europese landen meer en meer verboden. In Frankrijk of Duitsland is er elke week wel een stad of dorp waar optredens van circussen met dieren worden verboden. Dit alles ondanks de herhaalde verklaringen vanop nationaal niveau dat dit geenszins hun bevoegdheid is.

Het jojo-effect

Een oud speeltuigje dat we allemaal kennen. Tegenwoordig echter wordt de jojo en het gelijknamige effect veelal in verband gebracht met slechte of laks gevolgde diëten of met steeds veranderende richtlijnen. Veranderingen en aanpassingen waren de laatste tijd dan ook schering en inslag.

Ons gejuich omdat Barones kon reizen met een capaciteit tot max. 200 bezoekers verstomde al na enkele weken. Toen mocht het weer niet meer. En toen...mocht het weer wel.

Waar er bij aanvang van de zomer bij veel organisatoren nog hoop was dat hun project (festival, kerstcircus...) alsnog zou kunnen doorgaan; hebben de meesten ondertussen alles opgezegd en verschoven naar later, zeg maar naar volgend jaar.

Bij ons is dat al het geval voor Sint in de Piste en het European Circus Festival. Na lang twijfelen heeft ook Grande Fête Lilloise du Cirque beslist te annuleren. Eerder had Domont dit al beslist en ook het Festival de Massy is andermaal met een jaar verschoven.



Hetzelfde voor de grootste Nederlandse Kerstcircussen Carré en Ahoy. Ook een jojo-effect bij de Duursma-groep die voor enkele weken stoer kon aankondigen vier wintercircussen te presenteren; inmiddels alle afgezegd.

Grote kaalslag ook in Duitsland. Grote namen als Heilbronn, Offenburg, Waiblingen e.a. zijn reeds afgelast. En onze kaartjes voor het Weltweihnachts circus in Stuttgart vermelden december 2021 - en dat is geen drukfout.

Met ook nog de annulatie van de vier projecten van Flic-Flac wordt de lijst steeds langer en de agenda met mogelijkheden steeds dunner.



Het duurt nog even vooraleer het nieuwe chapiteau echt is gebruik komt bij Flic-Flac.

Toch nog iets mogelijk !

Enkele zaken zullen we toch nog kunnen bezoeken de komende weken. In België reizen dus Barones en inmiddels ook Pipo en Tik-Tak. Ook Alexandre Bouglione kondigt zijn Brussels wintergastspel aan. Wij hopen u eerstdaags te kunnen berichten over deze circussen. Graag hadden wij ook nieuws ontvangen uit Nederland. Stuur een berichtje of geef een belletje !





On the Road Again !

Het is voor velen en ook bij ons een vaste gewoonte om in de zomer op circusbezoek te gaan dichtbij of verder af. Zwitserland is een vaste stek in die bezoeken geworden. Dit zag er wel even anders uit. Na het wegvallen van Nock en Royal was de spoeling al verdund. Monti & Starlight speelden sowieso al niet. Gelukkig konden door een versoepeling van de corona-maatregelen ten lande de circussen Stey en Harlekin uiteindelijk, onder beperkingen, starten.

Voor een grote zaak als Knie was dit nog niet aan de orde, vermits men rekende zeker niet rendabel te kunnen reizen met minder dan 1000 toeschouwers in de vertoning.

Stey

Wij konden in Zwitserland dus gelukkig weer Stey bezoeken. Op de premièreplaats Volketswil was het bang afwachten geweest op de mogelijkheid om te starten. Men had daarenboven een nieuw chapiteau besteld. Onder een bepaald aantal toegelaten toeschouwers was men nu op tournée. Senior-chefin Irene Stey zei ons dat het onder deze omstandigheden weliswaar moeilijker was, maar dat men toch tevreden was met de mogelijkheid tot werken en dat de opkomst al bij al heel bevredigend was. Een start was nodig door de aanwezige “geblokkeerde” artiesten en door de slinkende reserves. Door de omstandigheden was Stey op dat ogenblik meteen het grootste reizende circus van het land. We zagen een leuk en vooral enthousiast gebracht programma.



Harlekin

Aan de andere zijde van het land troffen we Harlekin in zijn vertrouwde Berner Oberland en Wallis. In een klein dorp was het een echt circusfeest. Ik vrees dat de corona-beperkingen wel wat overschreden werden, maar de sfeer was enorm. Iedereen straalde tevredenheid uit en circus was hier "the place to be". Een heel leuk programma met o.a. Hector Rosyann en Tamara, begeleid door een zeskoppig orkest; en dat in een klein bergdorp. Achteraf was de sfeer dan ook uitgelaten bij het publiek. Het was een verademing in vrij gewone omstandigheden dit te kunnen meemaken. Het was ver van de verkrampde sfeer die bij ons al weken lang werd aangehouden.



Circus anders !

Het komt niet zo vaak voor dat wij ons laten verleiden door “Nouveau Cirque”.

In de Franse Jura troffen wij echter een schitterende tentoonstelling over Cirque Plume, dat planmatig aan zijn laatste seizoen bezig is. Dit gebeurde in het fantastische kader van Les Salines Royales te Arc-et-Senans (18^e eeuw). Een geplande tournée van een vijftigtal vertoningen in de regio diende te worden geschrapd. Plume sterft dus een aangekondigde maar toch stille dood.

De tentoonstelling loopt nog tot midden oktober. Daarbij was ook de jaarlijkse tuin-tentoonstelling in het kader van het circus gezet. Dit viel bar tegen. De deelnemers aan deze competitieve tentoonstelling van thema-tuintjes hadden het thema wel zeer summier benaderd. Een vlagje en een nageemaakt woonwagentje zijn te luttel om van circussfeer te gewagen.



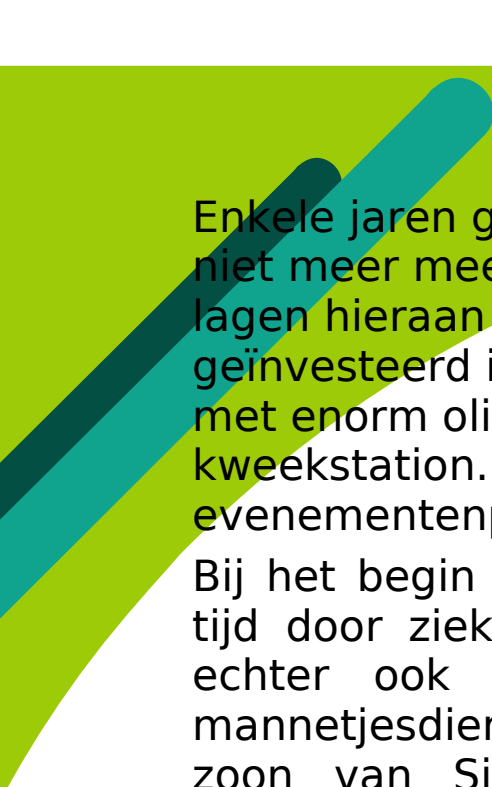
Ondertussen in Rapperswil:

Het was een zeer bevreemdende ervaring om in juli het volledige circus Knie opeengepakt te zien bij de winterkwartieren in Rapperswil. Na de zeer succesvolle tournee 2019 (100 jr Knie-circus) was dit het eerste jaar in de geschiedenis van het circus dat de tournee niet planmatig

gestart was. Op het parkeerterrein bij de Kinderzoo stonden alle manschapswagens, keuken, bureauwagens enz. dicht opeen. Daarbij ook vele artiesten die allen wachtten op de bevrijdende richtlijnen die reizen weer mogelijk maakten. Ook bij de wagenloodsen in Wagen en Jona stond alles overvol, Ongelooflijk hoe enkele weken nadien alles reisklaar was om alsnog de verlate première in Bern te hebben.



Himmapan & Zauberhut



Enkele jaren geleden werd beslist dat Knie de olifanten niet meer mee op reis zou nemen. Meerdere redenen lagen hieraan ten grondslag. Er werd enorm fors geïnvesteerd in Himmapan. Dit is een prachtig project met enorm olifantenperk, tevens bedoeld als kweekstation. Daarbij een Thais restaurant en evenementenproject.

Bij het begin liep het ietwat mis omdat men op korte tijd door ziekte reeds twee olifanten verloor. Er was echter ook de blijde inkomst van Thysiam, het mannetjesdier. Het betrof een vrij iconisch dier, nl. de zoon van Siam, één van de legendarische Knie-olifanten. Weliswaar is Thysiam zeer braaf maar voor de dames heeft hij geen interesse !

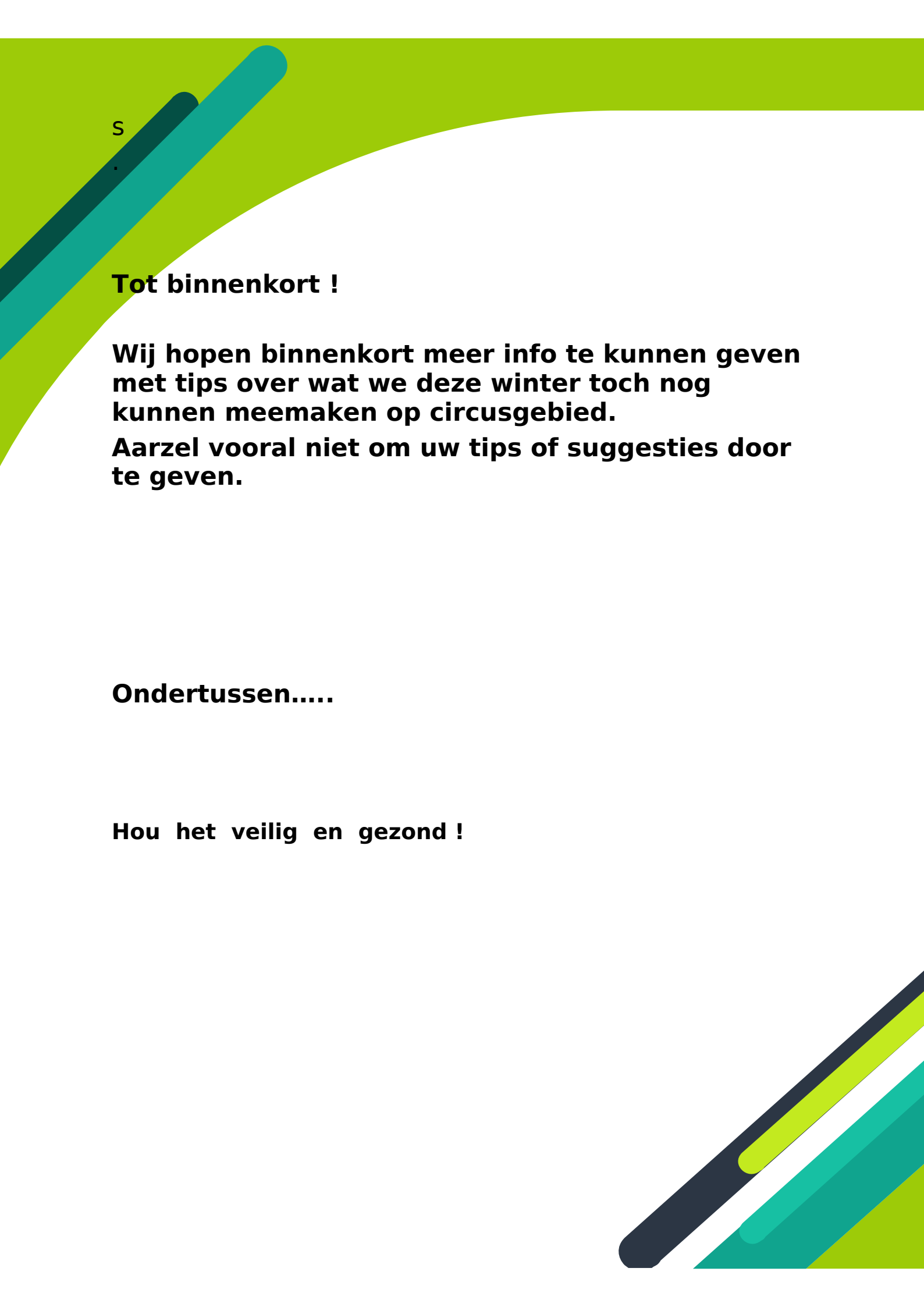
Daar gaat je kweekproject ! Sinds deze zomer is er nu echter ook Mekong. Naar verluidt ziet de toekomst er nu anders uit. Mekong heeft reeds meerdere kinderen en de verzorgers konden ons bevestigen dat hij er duidelijk zin in heeft. We konden er trouwens zelf ook niet naast kijken.

De vroegere zeeleeuwen-arena (oorspronkelijk dolfinarium) werd ondertussen ook volledig gesaneerd. Men heeft het grondig aangepakt. De nieuwe “Zauberhut “ wordt een polyvalente ruimte waar overdag shows zullen plaats vinden in het kader van het bezoek aan de Kinderzoo. In de avond kan de zaal dan gebruikt worden voor aparte vertoningen en events.









S

Tot binnenkort !

Wij hopen binnenkort meer info te kunnen geven met tips over wat we deze winter toch nog kunnen meemaken op circusgebied.

Aarzel vooral niet om uw tips of suggesties door te geven.

Ondertussen.....

Hou het veilig en gezond !

